

Texte und Musik gegen das Vergessen

Konzertlesung

Donnerstag, 9. Februar 2012
19.30 Uhr

Karmel Heilig Blut Dachau
Alte Römerstraße 91

Ingrid Zimmermann musste als Kind in Oberbayern miterleben, wie ihr Großvater Wilhelm Wildhagen unter der Verfolgung der Nationalsozialisten litt. Als Kommunist war er schon im Frühjahr 1933 ins KZ Dachau verschleppt worden.

Ihre Lesung aus unveröffentlichten Erinnerungen ihres Großvaters wird gerahmt von einem Konzert.

Sofija Molchanova (Klarinette) und **Elena Rachelis** (Klavier) spielen Werke von Viktor Ullmann, Erwin Schulhoff und Ernst Krenek, deren Musik in der NS-Zeit verfemt und verboten war.

Es laden herzlich ein:



Karmel Heilig Blut
Alte Römerstraße 91
85221 Dachau
Tel. 081 31 / 210 68
karmel.dachau@t-online.de



Ev. Versöhnungskirche
in der KZ-Gedenkstätte
Dachau

Alte Römerstraße 87
85221 Dachau
Tel. 081 31 / 136 44

info@versoehnungskirche-dachau.de
www.versoehnungskirche-dachau.de



Katholische Seelsorge
an der KZ-Gedenkstätte
Dachau

Alte Römerstraße 75
85221 Dachau
Tel. 081 31 / 32 17 31

LSchmidinger@eomuc.de
www.gedenkstaettenseelsorge.de

Texte und Musik gegen das Vergessen

Konzertlesung

Donnerstag, 9. Februar 2012
19.30 Uhr

Karmel Heilig Blut Dachau
Alte Römerstraße 91

Ingrid Zimmermann musste als Kind in Oberbayern miterleben, wie ihr Großvater Wilhelm Wildhagen unter der Verfolgung der Nationalsozialisten litt. Als Kommunist war er schon im Frühjahr 1933 ins KZ Dachau verschleppt worden.

Ihre Lesung aus unveröffentlichten Erinnerungen ihres Großvaters wird gerahmt von einem Konzert.

Sofija Molchanova (Klarinette) und **Elena Rachelis** (Klavier) spielen Werke von Viktor Ullmann, Erwin Schulhoff und Ernst Krenek, deren Musik in der NS-Zeit verfemt und verboten war.

Es laden herzlich ein:



Karmel Heilig Blut
Alte Römerstraße 91
85221 Dachau
Tel. 081 31 / 210 68
karmel.dachau@t-online.de



Ev. Versöhnungskirche
in der KZ-Gedenkstätte
Dachau

Alte Römerstraße 87
85221 Dachau
Tel. 081 31 / 136 44

info@versoehnungskirche-dachau.de
www.versoehnungskirche-dachau.de



Katholische Seelsorge
an der KZ-Gedenkstätte
Dachau

Alte Römerstraße 75
85221 Dachau
Tel. 081 31 / 32 17 31

LSchmidinger@eomuc.de
www.gedenkstaettenseelsorge.de

Texte und Musik gegen das Vergessen

Konzertlesung

Donnerstag, 9. Februar 2012
19.30 Uhr

Karmel Heilig Blut Dachau
Alte Römerstraße 91

Ingrid Zimmermann musste als Kind in Oberbayern miterleben, wie ihr Großvater Wilhelm Wildhagen unter der Verfolgung der Nationalsozialisten litt. Als Kommunist war er schon im Frühjahr 1933 ins KZ Dachau verschleppt worden.

Ihre Lesung aus unveröffentlichten Erinnerungen ihres Großvaters wird gerahmt von einem Konzert.

Sofija Molchanova (Klarinette) und **Elena Rachelis** (Klavier) spielen Werke von Viktor Ullmann, Erwin Schulhoff und Ernst Krenek, deren Musik in der NS-Zeit verfemt und verboten war.

Es laden herzlich ein:



Karmel Heilig Blut
Alte Römerstraße 91
85221 Dachau
Tel. 081 31 / 210 68
karmel.dachau@t-online.de



Ev. Versöhnungskirche
in der KZ-Gedenkstätte
Dachau

Alte Römerstraße 87
85221 Dachau
Tel. 081 31 / 136 44

info@versoehnungskirche-dachau.de
www.versoehnungskirche-dachau.de



Katholische Seelsorge
an der KZ-Gedenkstätte
Dachau

Alte Römerstraße 75
85221 Dachau
Tel. 081 31 / 32 17 31

LSchmidinger@eomuc.de
www.gedenkstaettenseelsorge.de

Duo Klavinette

Sofija Molchanova, Klarinette | Elena Rachelis, Klavier

Zwei Soloinstrumente finden in dem Duo Klavinette ein harmonisches Zusammenspiel. Ohne nur schmückendes Beiwerk für das jeweils andere zu sein, stehen Klarinette und Klavier hier gleichberechtigt nebeneinander.

Die beiden Musikerinnen Sofija Molchanova und Elena Rachelis vereint die Begeisterung für Kammermusik. Ihr Repertoire umfasst sowohl die Standards für Klarinette und Klavier als auch ungewöhnliche Neuentdeckungen und in Vergessenheit geratene Stücke aus der Zeit der Romantik bis zur Gegenwart.

Eine besondere musikalische Vielfalt und Klangqualität erlangen die Programme des Duos durch Sofija Molchanovas Fähigkeit, an der Klarinette mühelos zwischen französischer und deutscher Spieltechnik zu wechseln. Sie setzt virtuos alle Vertreter der Instrumentenfamilie von Es-Klarinette bis Bass-Klarinette ein. Am Klavier übernimmt Elena Rachelis mit großem Gespür meisterhaft sowohl die Aufgabe einer herausragenden Virtuosa als auch die der im richtigen Moment einfühlsamen Begleiterin für die Klarinette.

Sofija Molchanova und Elena Rachelis treten seit 2009 als Duo auf. Das perfekt einander ergänzende Spiel der Musikerinnen erzeugt eine ganz eigene Charakteristik in ihren Darbietungen. Um alle Facetten der Kammermusik darbieten zu können, lädt das Duo zu bestimmten Anlässen weitere Instrumentalisten/innen oder Ensembles ein.

„...sinnenfreudig und voller Spiellust...“ (Süddeutsche Zeitung, 2011)

Elena Rachelis wurde als Tochter jüdisch-russischer Eltern in Usbekistan geboren. 2001 immigrierte sie mit ihrer Familie nach Deutschland und studierte in Deutschland und Österreich. Seit 2010 absolviert sie ihr Magisterstudium bei Prof. Milana Chernyavska. Sie ist Stipendiatin des Vereins „YEHUDI MENUHIN Live Music Now“ Augsburg und München. Seit seiner Gründung ist sie Mitglied des Orchester Jakobsplatz München.

Europaweite Konzerttätigkeit, Radio- und Fernsehaufnahmen (ZDF, BR, BR4 Klassik).

2011 Debüt beim renommierten Schleswig-Holstein Musik Festival und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

Sofija Molchanova wurde in der Ukraine geboren. Sie studierte an der Münchner Musikhochschule und absolvierte 2011 ihre Meisterklasse an der Freiburger Musikhochschule bei Prof. Jörg Widmann. Sie ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, darunter der 3. Preis beim internationalen Wettbewerb „Jeunesses Musicales“ in Bukarest.

Konzerttätigkeit mit ihrem Holzbläserquintett „HolzArt“ sowie ihrer Duo-Partnerin Elena Rachelis.

Aushilfstätigkeit beim Georgischen Kammerorchester, bei der Jungen Philharmonie Köln sowie der Russischen Kammerphilharmonie St. Petersburg, Mitglied des Orchesters Jakobsplatz München.

2011 Debüt beim renommierten Schleswig-Holstein Musik Festival und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

Duo Klavinette

Sofija Molchanova, Klarinette | Elena Rachelis, Klavier

Zwei Soloinstrumente finden in dem Duo Klavinette ein harmonisches Zusammenspiel. Ohne nur schmückendes Beiwerk für das jeweils andere zu sein, stehen Klarinette und Klavier hier gleichberechtigt nebeneinander.

Die beiden Musikerinnen Sofija Molchanova und Elena Rachelis vereint die Begeisterung für Kammermusik. Ihr Repertoire umfasst sowohl die Standards für Klarinette und Klavier als auch ungewöhnliche Neuentdeckungen und in Vergessenheit geratene Stücke aus der Zeit der Romantik bis zur Gegenwart.

Eine besondere musikalische Vielfalt und Klangqualität erlangen die Programme des Duos durch Sofija Molchanovas Fähigkeit, an der Klarinette mühelos zwischen französischer und deutscher Spieltechnik zu wechseln. Sie setzt virtuos alle Vertreter der Instrumentenfamilie von Es-Klarinette bis Bass-Klarinette ein. Am Klavier übernimmt Elena Rachelis mit großem Gespür meisterhaft sowohl die Aufgabe einer herausragenden Virtuosa als auch die der im richtigen Moment einfühlsamen Begleiterin für die Klarinette.

Sofija Molchanova und Elena Rachelis treten seit 2009 als Duo auf. Das perfekt einander ergänzende Spiel der Musikerinnen erzeugt eine ganz eigene Charakteristik in ihren Darbietungen. Um alle Facetten der Kammermusik darbieten zu können, lädt das Duo zu bestimmten Anlässen weitere Instrumentalisten/innen oder Ensembles ein.

„...sinnenfreudig und voller Spiellust...“ (Süddeutsche Zeitung, 2011)

Elena Rachelis wurde als Tochter jüdisch-russischer Eltern in Usbekistan geboren. 2001 immigrierte sie mit ihrer Familie nach Deutschland und studierte in Deutschland und Österreich. Seit 2010 absolviert sie ihr Magisterstudium bei Prof. Milana Chernyavska. Sie ist Stipendiatin des Vereins „YEHUDI MENUHIN Live Music Now“ Augsburg und München. Seit seiner Gründung ist sie Mitglied des Orchester Jakobsplatz München.

Europaweite Konzerttätigkeit, Radio- und Fernsehaufnahmen (ZDF, BR, BR4 Klassik).

2011 Debüt beim renommierten Schleswig-Holstein Musik Festival und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

Sofija Molchanova wurde in der Ukraine geboren. Sie studierte an der Münchner Musikhochschule und absolvierte 2011 ihre Meisterklasse an der Freiburger Musikhochschule bei Prof. Jörg Widmann. Sie ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, darunter der 3. Preis beim internationalen Wettbewerb „Jeunesses Musicales“ in Bukarest.

Konzerttätigkeit mit ihrem Holzbläserquintett „HolzArt“ sowie ihrer Duo-Partnerin Elena Rachelis.

Aushilfstätigkeit beim Georgischen Kammerorchester, bei der Jungen Philharmonie Köln sowie der Russischen Kammerphilharmonie St. Petersburg, Mitglied des Orchesters Jakobsplatz München.

2011 Debüt beim renommierten Schleswig-Holstein Musik Festival und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

Duo Klavinette

Sofija Molchanova, Klarinette | Elena Rachelis, Klavier

Zwei Soloinstrumente finden in dem Duo Klavinette ein harmonisches Zusammenspiel. Ohne nur schmückendes Beiwerk für das jeweils andere zu sein, stehen Klarinette und Klavier hier gleichberechtigt nebeneinander.

Die beiden Musikerinnen Sofija Molchanova und Elena Rachelis vereint die Begeisterung für Kammermusik. Ihr Repertoire umfasst sowohl die Standards für Klarinette und Klavier als auch ungewöhnliche Neuentdeckungen und in Vergessenheit geratene Stücke aus der Zeit der Romantik bis zur Gegenwart.

Eine besondere musikalische Vielfalt und Klangqualität erlangen die Programme des Duos durch Sofija Molchanovas Fähigkeit, an der Klarinette mühelos zwischen französischer und deutscher Spieltechnik zu wechseln. Sie setzt virtuos alle Vertreter der Instrumentenfamilie von Es-Klarinette bis Bass-Klarinette ein. Am Klavier übernimmt Elena Rachelis mit großem Gespür meisterhaft sowohl die Aufgabe einer herausragenden Virtuosa als auch die der im richtigen Moment einfühlsamen Begleiterin für die Klarinette.

Sofija Molchanova und Elena Rachelis treten seit 2009 als Duo auf. Das perfekt einander ergänzende Spiel der Musikerinnen erzeugt eine ganz eigene Charakteristik in ihren Darbietungen. Um alle Facetten der Kammermusik darbieten zu können, lädt das Duo zu bestimmten Anlässen weitere Instrumentalisten/innen oder Ensembles ein.

„...sinnenfreudig und voller Spiellust...“ (Süddeutsche Zeitung, 2011)

Elena Rachelis wurde als Tochter jüdisch-russischer Eltern in Usbekistan geboren. 2001 immigrierte sie mit ihrer Familie nach Deutschland und studierte in Deutschland und Österreich. Seit 2010 absolviert sie ihr Magisterstudium bei Prof. Milana Chernyavska. Sie ist Stipendiatin des Vereins „YEHUDI MENUHIN Live Music Now“ Augsburg und München. Seit seiner Gründung ist sie Mitglied des Orchester Jakobsplatz München.

Europaweite Konzerttätigkeit, Radio- und Fernsehaufnahmen (ZDF, BR, BR4 Klassik).

2011 Debüt beim renommierten Schleswig-Holstein Musik Festival und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

Sofija Molchanova wurde in der Ukraine geboren. Sie studierte an der Münchner Musikhochschule und absolvierte 2011 ihre Meisterklasse an der Freiburger Musikhochschule bei Prof. Jörg Widmann. Sie ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, darunter der 3. Preis beim internationalen Wettbewerb „Jeunesses Musicales“ in Bukarest.

Konzerttätigkeit mit ihrem Holzbläserquintett „HolzArt“ sowie ihrer Duo-Partnerin Elena Rachelis.

Aushilfstätigkeit beim Georgischen Kammerorchester, bei der Jungen Philharmonie Köln sowie der Russischen Kammerphilharmonie St. Petersburg, Mitglied des Orchesters Jakobsplatz München.

2011 Debüt beim renommierten Schleswig-Holstein Musik Festival und bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.